

L'atelier **Mobile**
SCULPTURE

de Virginie Groleau

L'atelier **Mobile**

SCULPTURE

UN ATELIER DE SCULPTURE SILLONANT LA SOLOGNE

Après 6 ans d'enseignement dans son atelier parisien, Virginie Groleau décide de sortir hors les murs. Aller à la rencontre des autres fait partie intégrante de son travail de sculpteur. Alors, pourquoi ne pas proposer également la formidable expérience de la sculpture à ceux qui n'ont pas la possibilité de venir chaque semaine dans son atelier ? A ceux qui n'osent pas ou qui n'y ont tout simplement jamais pensé...

De ce constat est né l'atelier Mobile. Ce n'est plus l'élève en quête de découverte qui se déplace mais l'atelier lui-même. Sellettes, terre, outils, et professeur partent à la rencontre de tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de tenter cette expérience.

Virginie Groleau y délivre une initiation au modelage, une occasion unique d'appréhender le volume, de ressentir la sensualité de la matière, de se laisser porter par l'énergie créative.

L'atelier Mobile peut se dérouler aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Installée en Sologne, c'est au coeur de ce territoire secret que Virginie Groleau propose cette expérience unique.



L'atelier **Mobile**

SCULPTURE

UN MODULE «DECOUVERTE»

Les participants réalisent une sculpture à partir d'un dessin ou d'une peinture proposés à chacun en début de session.

Construire le volume à partir d'un document en deux dimensions, imaginer tous les angles, interpréter la vision du peintre ou du dessinateur (Tim Burton, Jean-Paul Goude, Modigliani, Picasso, Cocteau...) en respectant son style... Créer autour d'une contrainte.

Session de 3 heures minimum à 6 heures maximum

Pour adultes et adolescents
débutants ou confirmés.

10 participants maximum



Picasso, Autoportrait

«Son atelier chaleureux, peuplé de ses oeuvres originales - terres cuites et plâtres - m'accueille chaque semaine pour trois heures de travail et de bonheur en compagnie de quelques autres passionnés.

L'enseignement attentionné de Virginie s'attache à nous faire dépasser progressivement les stades de la construction et du modelé pour atteindre à l'expressivité»

GiL (Elève)



Egon Schiele, Sitting feminine act

L'atelier **Mobile**

SCULPTURE

UN ATELIER POUR TOUS

L'atelier Mobile a pour vocation de faire pratiquer la sculpture à tous, quelque soit le niveau des participants, débutants ou confirmés.

Centralisé en Sologne, où Virginie Groleau a installé son atelier personnel, L'atelier Mobile est proposé :

- Aux municipalités et à leurs associations artistiques. Il se déroule sur les places de village au printemps et en été, avec une solution de repli en l'intérieur en cas de mauvais temps. Inutile de s'inscrire, c'est un atelier libre. Les participants ne paient que leur pain de terre (5 euros).

Une participation forfaitaire de 200 euros (atelier de 4 heures) est prise en charge par la municipalité ou l'association.

- Aux centres de loisirs (Center Parc, Les Alicourts....) pour leurs résidents. Chaque participant règle une participation d'environ 15 euros de l'heure.

- A l'Institut médical des Pins (Centre cardio-respiratoire) pour les patients. Chaque participant règle une participation d'environ 15 euros de l'heure.

UNE PREMIERE EXPERIENCE PLEINE DE SUCCES

La première expérience de L'atelier Mobile s'est déroulée à Dhuizon le 16 août dernier. L'association culturelle du village a fortement communiqué auprès de la presse locale qui a très largement diffusé l'information (Voir revue de presse en fin de dossier).

L'atelier Mobile s'est déroulé sous le kiosque à musique et était complet (9 personnes). Chacun est reparti, ravi, au bout de 4h avec sa pièce terminée. S'en sont suivies de nombreuses demandes pour des cours réguliers, ainsi qu'une demande d'atelier par l'Association de la Bibliothèque.



L'atelier **Mobile**

SCULPTURE

UNE COMMUNICATION CIBLEE

Pour chaque atelier Mobile, une communication adaptée aux cibles est mise en place :

- Pour les municipalités, L'atelier Mobile est annoncé dans la presse avec laquelle les associations culturelles entretiennent généralement de bons rapports. Deux semaines avant la venue de L'atelier Mobile, des affichettes et des flyers sont déposées dans les commerces du village. L'annonce est également faite sur le site internet de la municipalité.
- Les centres de loisirs annoncent l'information sur leurs sites internet. Les Alicourts proposent une pré-inscription dans le courrier de bienvenue qu'ils envoient deux semaines avant l'arrivée de leurs client. Des affichettes et flyers sont également mis à disposition de la clientèle.
- Le Centre médical des Pins utilise plus probablement une communication moins large. L'atelier mobile est proposé par les équipes de pédagogie médicale.

Toutes les informations sont relayées sur la home-page du site internet de Virginie Groleau (en cours de réalisation).

Une news letter électronique est routée tous les mois ou deux mois sur un large carnet d'adresses continuellement enrichi.



Virginie Groleau

Sculpture

VIRGINIE GROLEAU : L'AME COMME CREDO

D'une sculpture à l'autre, Virginie Groleau capte l'essence humaine, comme un aquarelliste la nature d'un paysage, dans sa profondeur et sa simplicité.

De retour de ses pérégrinations aux quatre coins du globe, de son observation du monde et de son époque, Virginie Groleau effectue dans son atelier un travail inspiré où se condensent toutes les sensations ressenties, toutes les émotions partagées lors de rencontres d'une minute ou d'une vie.

Si le réalisme peut frapper de prime abord, l'approche artistique de Virginie Groleau réside paradoxalement dans l'abandon, le lâché prise du geste, de la mémoire plastique, pour mieux figer le volume des formes en une vibration ultime.

www.viriniegroleau.fr



Zelalem, bronze

Virginie Groleau

Sculpture

PARCOURS

Née en 1962.

Ecole supérieure des Arts et Industries Graphiques Estienne.

Commence la sculpture en 1989 avec Loulou Tayeb, peintre - sculpteur.

En 1996, rencontre avec Xavier Dambrine, sculpteur.
Travaille dans son atelier jusqu'en 2006.

Depuis 2006, travaille et enseigne (2008) dans son atelier à Paris (11).

2014, S'installe à Dhuizon en Sologne et y ouvre un deuxième atelier.
Vice-Présidente de l'Association Sculpt' en Sologne (2014), elle organise également la Biennale de Sologne 2015 (Art contemporain en paysage).

EXPOSITIONS

Août 2014 • Exposition à Dhuizon (41)

Novembre 2013 • Exposition «Fenêtre sur l'Asie» Galerie Espace 77 - Paris 18

Septembre 2013 • Sculpt' en Sologne (Performances) - Chaumont-sur-Tharonne (41)

Juillet-août 2013 • Galerie La Rose Bleue - Deauville

Mars 2013 • Galerie Espace 77 (artiste permanent) - Paris 18

Septembre 2012 • Portes ouvertes des Ateliers de Ménilmontant – Paris 19

Mars 2011 • Musée Ephémère – Paris 03

Janvier 2011 • Coatch'Art Entreprise – Buc 78

Septembre 2010 • Exposition Paris/Tel Aviv – Paris 11

Octobre 2009 • Portes ouvertes des Ateliers de Montreuil (93)

Septembre 2009 • Portes ouvertes des Ateliers de Ménilmontant – Paris 19

Juin 2009 • Exposition privée – Paris 16

Juillet 2008 • Galerie Alexandre Cadain – Paris 03

Décembre 2007 • Galerie Myriam H – Paris 07

Octobre 2007 • Portes ouvertes des Ateliers de Ménilmontant – Paris 19

Mars 2007 • Galerie Identitytimbre – Paris 11

Octobre 2006 • Portes ouvertes des Ateliers de Ménilmontant – Paris 19

Mai 2006 • Galerie Village de Chine – Paris 03

Février 2013 • «Instants d'émotion», programme court diffusé le 28 février
à 20h30 sur TF1

En cours de réalisation • «Virginie Groleau sculpteur»,
moyen métrage d'Olivier Molinari (production Invioo)

PRESSE



exposition

Elle s'installe en Sologne pour promouvoir son art

Sculptrice depuis 25 ans, Virginie Groleau a emménagé à Dhuizon. Elle souhaite faire découvrir son art aux habitants de la commune.

Virginie Groleau est sculptrice. Installée à Paris depuis de nombreuses années, elle a décidé depuis peu d'emménager en Sologne, dans la petite commune de Dhuizon. Son principal objectif est de transmettre sa passion aux habitants de son village.

Première étape, à partir du 1^{er} août prochain, date du début de son exposition qui se tiendra à la mairie de Dhuizon, et ce jusqu'au 17 août. Portrait d'animaux et d'humains, en bronze, plâtre ou en terre cuite, pièces neuves et anciennes, Valérie Groleau va lors de cette exposition montrer toute l'étendue de ses créations. Elle espère ainsi, donner l'envie aux Dhuizonnais de pratiquer cet art.

Parallèlement à cette exposition, elle va proposer un atelier mobile le 16 août sous le kiosque à musique à Dhuizon : « Les gens pourront venir pratiquer pendant deux, trois ou quatre heures s'ils le veulent. Ça sera un atelier libre ». « On est tous sculpteur en soi » dit-elle. « Je veux donner la possibilité aux gens de toucher la matière, et pourquoi pas de créer en eux une vocation. »

Cette cinquantenaire a vécu pendant trente ans à Paris. Là-bas elle possède toujours un atelier et donne des cours aca-



Virginie Groleau a enseigné pendant six ans à Paris avant de s'installer en Sologne.

démiques. En septembre prochain, elle organisera un stage dans son nouvel atelier avec ses élèves. Une activité qu'elle voudrait continuer ici à partir du printemps.

Sa vie, elle la partage donc entre Paris et Dhuizon : « Je passe deux jours sur Paris, c'est un rythme qui me va bien ». Virginie Groleau a beaucoup voyagé. Et c'est notamment au Kenya et dans les campagnes chinoises que lui est venue l'envie de faire de la sculpture. « J'ai rencontré beaucoup de gens qui m'ont marqué et en rentrant de mes voyages, je faisais leur portrait ». Et c'est par là que ça passion a commencé,

« un grand moment de ma vie » dit-elle.

Virginie Groleau a grandi en Sologne, entre La Ferté-Saint-Cyr et Crouy-sur-Cosson, ce n'est donc pas un hasard si elle vient s'installer ici aujourd'hui. Elle a commencé à pratiquer lors de cours du soir lorsqu'elle avait 23 ans puis elle est entrée à l'École supérieure des arts et industries graphiques Estienne. Un jour, elle rencontre Xavier Dambine, un sculpteur « magnifique ». Elle travaillera dans son atelier pendant dix ans. Et puis après ses dix années : « Il fallait que je vole de mes propres ailes ». Virginie Gro-

leau a donc ouvert son atelier. Elle préfère enseigner à des adultes plutôt qu'à des enfants : « Je n'ai pas une vocation d'éducation. Je veux guider les gens, leur donner un retour valorisant ».

Vice-présidente de Sculpt'en Sologne

Des enfants Virginie Groleau en a deux, une est scolarisée à Paris et l'autre est en Argentine pour ses études : « Elle a hâte de venir en Sologne découvrir la maison ». Virginie Groleau adore ce territoire et elle s'investit pour le faire vivre. Ainsi elle est vice-présidente de Sculpt'en Sologne à Chaumont-sur-Tharonne. Là-bas se déroulent une fois tous les deux ans les Biennales de Sologne, un événement qui réunit une centaine de sculpteurs. Ce rôle, elle le considère comme un « investissement civique ». Elle s'est inspirée de personnes rencontrées, des tableaux de Goya avant de développer un art plus personnel. Aujourd'hui, elle s'est lancée dans l'aventure en espérant que celle-ci soit à la hauteur de ses espérances.

Dah Magassa

L'atelier mobile se tiendra le 16 août sous le kiosque à musique à Dhuizon. Une participation de 5€ pour la terre sera demandée.

PRESSE



www.lepetitsolognot.fr

Grande Solognot

DHUIZON

L'Ame comme credo

D'une sculpture à l'autre, Virginie Groleau capte l'essence humaine, comme un aquarelliste la nature d'un paysage, dans sa profondeur et sa simplicité.

De retour de ses pérégrinations aux quatre coins du globe, de son observation du monde et de son époque, Virginie Groleau effectue dans son atelier un travail inspiré où se condensent toutes les sensations ressenties, toutes les émotions partagées lors de rencontres d'une minute ou d'une vie.

Si le réalisme peut frapper de prime abord, l'approche artistique de Virginie Groleau réside paradoxalement dans l'abandon, le lâché prise du geste, de la mémoire plastique, pour mieux figer le volume des formes en une vibration ultime.

Parallèlement à son exposition à Dhuizon, Virginie Groleau proposera le samedi 16 août un Atelier Mobile sous le kiosque à musique, devant la Mairie de Dhuizon.

Elle y installera un atelier de sculpture de 14h à 18h, où chacun pourra venir librement travailler la terre afin de découvrir le plaisir du modelage.

Les participants réaliseront une sculpture à partir d'un dessin ou d'une peinture proposés à chacun en début de session.

Construire le volume à partir



d'un document en deux dimensions, imaginer tous les angles, interpréter la vision du peintre ou du dessinateur en respectant son style... créer autour d'une contrainte.

Atelier libre gratuit (9 places), participation de 5 euros par participant pour la terre.

Après 6 ans d'enseignement dans son atelier, Virginie Groleau décide de sortir hors les murs.

Allez à la rencontre des autres fait partie intégrante de son travail de sculpteur. Alors, pourquoi ne pas proposer également la formidable expérience de la sculpture à ceux qui n'ont pas la possibilité de venir chaque semaine dans son atelier ? A ceux qui n'osent pas ? ou tout simplement qui n'y ont jamais pensé... De ce constat est né l'Atelier Mobile. Ce n'est plus l'élève en quête de découverte qui se déplace mais l'atelier lui-même.

Sellettes, terre, outils, modèle et professeur partent à la rencontre de tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de tenter cette expérience.

Virginie Groleau y délivre une initiation au modelage, une occasion unique d'appréhender le volume, de ressentir la sensualité du matériau, de se laisser porter par l'énergie créative. L'Atelier Mobile peut se dérouler aussi bien en intérieur qu'en extérieur.



Entre Loir et Cher

DHUIZON

Virginie Groleau partage sa passion

Virginie Groleau exposera ses portraits-sculptures du 1^{er} août au 17 août à la mairie. Rencontre avec cette artiste dhuizonaise.

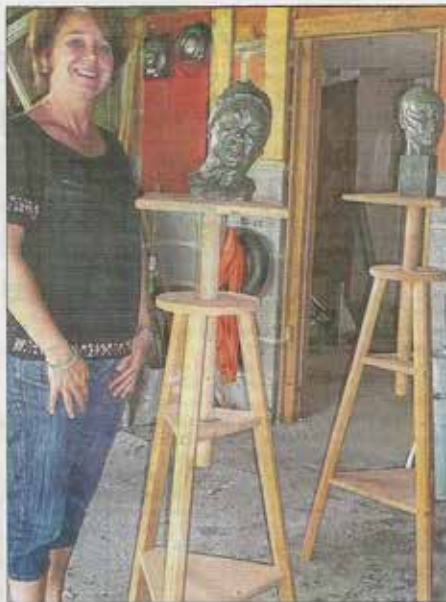
Le sculpteur Virginie Groleau exposera ses œuvres, du 1^{er} août au 17 août, à la mairie avec le Clap (culture loisirs arts et patrimoine). Le vernissage de cette exposition aura lieu vendredi 1^{er} août à 18h30. Nous l'avons rencontrée en amont de cette exposition à son atelier de Dhuizon, au Chêne.

Les travaux de cette artiste, sont reconnaissables, car elle mise sur l'observation et le ressenti avec ses modèles. Après avoir parcouru la Chine et l'Afrique, elle a recueilli en mémoire, les expressions de certains visages des habitants rencontrés au hasard de ses déplacements, et les a imprimés dans la terre.

Le visiteur qui prend la peine de s'arrêter un moment devant chaque sculpture, sera entraîné vers une réflexion, une interrogation et pourquoi pas une méditation. Au Prado, à Madrid, pendant deux ans Virginie Groleau, explore la peinture de Goya qu'elle s'approprie et approfondie, car elle fait le pendant entre l'époque de Goya et la nôtre, (époques tourmentées, difficiles). La peinture de Goya l'inspire beaucoup et correspond à sa recherche d'artiste. Elle veut dire la même chose mais sous une forme différente.

Une rencontre à faire, avec le réalisme saisissant, de chaque trait du visage et malgré tout avec une certaine légèreté, laissant la place à l'histoire personnelle du modèle. Les visages semblent suspendus dans le temps, attendant comme par magie de s'animer.

L'artiste occupe une place, sa place, elle a et, fait ce qu'elle souhaitait. C'est une artiste expérimentée qui a rencontré un univers qui lui permet de pouvoir donner la pleine mesure de son talent. Elle travaille sur les formes mais pas seulement. Elle structure les visages, elle cherche à recréer, les visages en 3D pour affiner les expressions complètement différentes des portraits de profils ou de face, pour créer des portraits qui ne laissent pas indifférent. Un temps, un instant, une émanation, une expression et voilà un nouveau portrait. Les sculptures sont faites à main levée, parfois une petite esquisse est ébauchée, avant la création finale. Virginie Groleau aime le contact de la terre sous ses doigts, cela lui procure un immense plaisir, une sensation de plénitude qui la conduit à la création. La sculpture, se doit de refléter les ombres et les lumières pour donner vie à l'œuvre.



Virginie Groleau avec deux de ses œuvres.

Marie-Laure DEVOS

Elle réalise aussi de très grandes pièces 1,80 sur 1,20 m à l'occasion et produit des réalisations sur commande. Virginie Groleau utilise la terre, mélangée à du sable, le plâtre et le cuivre pour ses sculptures, son cheminement de création se fait sur des thèmes récurrents, ou simplement du moment.

Un atelier d'initiation le 16 août

Cela fait 25 ans, que Virginie Groleau exerce le métier d'artiste-sculpteur-portraitiste. Elle commence par la peinture et les arts graphiques et, se tourne ensuite vers la sculpture, qui pour elle est sa forme d'expression de prédilection. Elle donne, des cours à tous ceux et celles, qui désirent s'initier ou se perfectionner à cet art dans son atelier parisien. Chaque pièce demande un minimum de quatre heures de travail par séance. Virginie Groleau vit sa vie avec amusement, et aime à transmettre son savoir-faire, aime recevoir ses visiteurs dans ses ateliers, à Paris et à Dhuizon.

Originnaire de la commune, elle souhaite s'investir pour sa région, la Sologne. Elle vient d'accepter la vice-présidence de

Sculpt' en Sologne, qui organisera sa 4^e biennale de sculpture monumentale contemporaine en 2015.

Le samedi 16 août, Virginie sera présente avec son atelier mobile au kiosque à musique de Dhuizon [1]. Elle proposera quelques heures d'initiation à la sculpture à partir de dessins de peintres à ceux qui désirent s'essayer à l'art de la sculpture. Les apprentis sculpteurs, travailleront en temps réel, sur des sellettes avec terre et tiges. C'est un atelier découverte, pas de compétition, pas de comparaison, chacun pourra à son rythme et avec sa propre sensibilité recréer, réinventer un personnage, un visage. Le challenge n'est pas chez les élèves, qui avancent en phase avec leur création, mais bien pour Virginie Groleau qui veut faire partager et amener tous ceux et celles qui le voudront dans l'univers de la sculpture à la recherche d'expériences humaines et à travailler sur tous les visages et tout ce qu'ils peuvent exprimer.

Marie-Laure DEVOS

[1] 9 places pour participants adultes et enfants. Une participation de 3 € est demandée pour le prix du pair de terre. Contact et inscription : sculpture@virginiegroleau.fr ou www.virginiegroleau.fr ou tel. 06.58.50.48.78.



DHUIZON

Un rendez-vous sculpture au kiosque à musique

Samedi 16 août dernier, faisant suite à l'exposition de ses œuvres, l'artiste sculpteur, Virginie Groleau, a proposé et animé un atelier libre de sculpture de 14 h à 18 h pour permettre à ceux et à celles qui le voulaient de découvrir le travail de cet art, de cette forme de création.

Virginie Groleau a mis sur la sellette 9 apprentis sculpteurs. Avec application et persévérance, ces élèves sculpteurs ont fait sortir de leur pain de terre avec les conseils avisés de leur professeur les formes, les visages, les corps d'animaux. Peu à peu au fil des heures sont apparus lentement à partir de gravures sur papier, reproductions de tableaux de peintres, la une chenille, un visage, une chouette, une silhouette de femme.

Histoire de mettre la main à la terre ou de mettre son empreinte de main dans la terre, façon sculpteur, les élèves ont pétri la terre jusqu'à ce que la reproduction en terre



Denise Dumas (présidente du Clap) en pleine création.

M.L.D.



Virginie avec Marie-Jo, une élève.

se rapproche le plus possible du modèle. Avec patience et professionnalisme Virginie Groleau a guidé ce groupe de personnes toutes générations confondues, s'adonnant à la découverte du façonnage de la terre, à la création, à l'art de la sculpture.

Chaque participant, est reparti fièrement avec sa réalisation. Virginie Groleau quant à elle, très satisfaite du succès de cet atelier, pense en reprogrammer un pour une prochaine occasion. En attendant elle continue à donner ses cours et à créer, afin de proposer une nouvelle série de pièces pour sa future exposition.

Marie-Laure DEVOS

Contact: sculpture@virginiegroleau.fr
06.58.50.48.78 www.virginiegroleau.fr

M.L.D.

Virginie Groleau
Sculpture

www.viriniegrolean.fr
sculpture@viriniegrolean.fr
+33 6 58 50 48 78